

ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

**Ελένη Σκότνι, σκηνοθέτης
Από την Ελευθεροτυπία**

«Όταν η πόλη γύρω σου φλέγεται, δεν μπορείς να κρατάς τα μάτια σου κλειστά. Αυτή τη στιγμή δεν θα μπορούσα να κάνω κάτι άλλο. Νιώθουμε τρόμο για το τσουνάμι που έρχεται και αναρωτιέμαι ποια είναι η θέση μας. Να ανακουφίσουμε; Να δώσουμε ελπίδες; Να ξυπνήσουμε συνειδήσεις και αντιδράσεις; Να προκαλέσουμε θυμό;».



**Γιώργος Κωνσταντίνου, ηθοποιός, σκηνοθέτης
Από το Έθνος**

«Κυνηγούν φτωχούς ανθρώπους για αποδείξεις, για ελάχιστα ευρώ που χρωστούν κι αφήνουν τα μεγάλα, βρόμικα ψάρια ανενόχλητα. Αυτούς που μας οδήγησαν στον γκρεμό δεν τους ενοχλούν ούτε τους φοβούνται, δεν είναι τρομερό; Πικραίνομαι, στεναχωριέμαι και οργίζομαι. Γι' αυτό και κλείνω την τηλεόραση, γυρίζω την πλάτη μου στα διαπλεκόμενα πολιτικά ανθρωπάκια και αφήνομαι στη φαντασία μου, όπου είναι όλα πιο όμορφα και ιδανικά».



**Φωτεινή Τσαλικογλου,
καθηγήτρια Ψυχολογίας, πεζογράφος
Από το Βήμα**

«Από παλιά με σαγηνεύουν και με φόβιζαν δύο θέματα στην καρδιά των οποίων βρίσκεται μια απώλεια: η τρέλα και η μελαγχολία. Ήμουν παιδί όταν ερχόταν στο σπίτι μας ένας παράξενος επισκέπτης, ένας θεός μου. "Μην του μιλάς, είναι τρελός", μου λέγανε. Όμως έμενα ήταν ο αγαπημένος μου συγγενής. Η πιο στενή μου φίλη, που δεν ζει πια, έπασχε από διπολική διαταραχή. Προσπάθησα να ξεδιαλύνω το μυστικό της τρέλας μέσα από την επιστήμη μου, αλλά μου αντιστεκόταν».



**Τρισδιάστατη
αποτύπωση
του εξωτερικού
του κορμού
της Μνημειακής
Ελιάς Βουβών**



Με τη βοήθεια του ΤΕΙ Κρήτης

Η σύγχρονη τεχνολογία στην υπηρεσία της Μνημειακής Ελιάς Βουβών

Η σύγχρονη τεχνολογία συναντά τη Μνημειακή Ελιά Βουβών, ενάμιση χρόνο μετά τα εγκαίνια του Μουσείου Ελιάς Βουβών, στο Κολυμπάρι Χανίων. Στην ψηφιοποίηση του μουσείου βοηθάει το ΤΕΙ Κρήτης.

Με επικεφαλής τον υπεύθυνο του Εργαστηρίου Σχεδιομελέτης και Κατεργασιών, Δρ. Μανόλη Μαραβελάκη, και την Καλλιτεχνική Επιμέλεια της Μουσειολόγου και Ιστορικού Τέχνης, Μυρτώ Κοντομιτάκη, η οποία είχε επιμεληθεί και το στίσιμο του μουσείου, επιστρατεύτηκε ο ειδικός εξοπλισμός τεχνολογίας αιχμής και η τεχνογνωσία που διαθέτει το Εργαστήριο καθώς και η απαραίτητη εμπειρία τους από ανάλογα επιτυχημένα έργα τους, όπως η συμμετοχή τους στην ανάπλαση του προσώπου της Μύρτιδος, που οδήγησε στην περίφημη έκθεση «Μύρτις: Πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν».

Στόχος ήταν να ψηφιοποιηθούν επιλεγμένα εκθέματα του μουσείου, αλλά και όλα όσα πλαισιώνουν την έννοια της ελιάς και βοηθούν στην κατανόησή της. Αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας ήταν μια σειρά από καινοτόμα στοιχεία, τα οποία

είναι πλέον διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του Μουσείου Ελιάς Βουβών, www.olivemuseumnouves.com.

Ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να περιεργαστεί το πρώτο τρισδιάστατο μοντέλο του κορμού της Μνημειακής Ελιάς Βουβών, τη δημιουργία σφαιρικών πανοραμμάτων 360°, στο εσωτερικό της Μνημειακής Ελιάς Βουβών και σε γειτονικές περιοχές.

Μπορεί να πραγματοποιήσει Εικονική Ξενάγηση του Μουσείου Ελιάς Βουβών (Virtual Tour) αλλά και να θαυμάσει τα τρισδιάστατα μοντέλα των εκθεμάτων του μουσείου.

Η ιστοσελίδα του Μουσείου Ελιάς Βουβών, πλαισιώνεται επίσης με φωτογραφίες υψηλής ανάλυσης για τα επιλεγμένα εκθέματα, φωτογραφίες και βίντεο από εκδηλώσεις και ειδικά αφιερώματα.



**Η ομάδα
του Έργου της
Ψηφιοποίησης**

Την ομάδα του Έργου Ψηφιοποίησης απαρτίζουν οι Δρ. Μπκ. Μανόλης Μαραβελάκης, Υπεύθυνος έργου, Διευθυντής Εργαστηρίου Σχεδιομελέτης & Κατεργασιών (ΕΣΚ), Μυρτώ Κοντομιτάκη, Μουσειολόγος, Ιστορικός Τέχνης, Καλλιτεχνική επιμέλεια, Γιώργος Τζατζάνης, Ερευνητής ΕΣΚ, 360ο πανοράματα, εικονική ξενάγηση, 2D εκθέματα, Νίκος Μπολανάκης, Ερευνητής ΕΣΚ, Τρισδιάστατη μοντελοποίηση Μνημειακής Ελιάς Βουβών, Δρ. Αντώνης Κωνσταντάρας, Επίκουρος Καθ. ΤΕΙ Κρήτης, παράλληλη επεξεργασία τρισδιάστατων δεδομένων, Σταύρος Μπουτάλης, Τρισδιάστατη μοντελοποίηση εκθεμάτων, Χαράλαμπος Κοροβέσης, Τρισδιάστατη μοντελοποίηση εκθεμάτων, Ειρήνη Μαντζώρου, Τρισδιάστατη μοντελοποίηση Μνημειακής Ελιάς Βουβών και NextStep ΕΠΕ, Σχεδίαση μακέτας και φιλοξενία ιστοσελίδας.

Τρισδιάστατο μοντέλο της Μνημειακής Ελιάς Βουβών και λήψης τομής

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

☎ ΜΟΥΣΕΙΑ

- Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου: 2810 279.000
- Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχανών: 2810 761.605
- Ιστορικό Μουσείο Ηρακλείου: 2810 283.219, 288.708
- Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης: 2810 324.366
- Μουσείο Μάχης Κρήτης & Εθνικής Αντίστασης: 2810 346.554
- Μουσείο - Ηρώων Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης Κρήτης: 2810 239.781
- Μουσείο Ιερών Εικόνων και Κειμηλίων Αγίας Αικατερίνης: 2810 288.825, 320.931, 335.840
- Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής και Παράδοσης, "Λυχνοστάτης": 28970 23660, 2810 242.312
- Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη: 2810 741.689, 2810 742.451
- Μουσείο Κρητικής Εθνολογίας: 28920-91394
- "Homo Sapiens Village": 28970 51880
- Μουσείο Αγροτικής Ιστορίας και Λαϊκής

Τέχνης: 2810 821.050

- Μουσείο Αντιγράφων του Δομίνικου Θεοτοκόπουλου: 2810 521. 500
- Μουσείο Μουσικών Οργάνων "Λαβύρινθος": 2810 741.027
- Αργυράκειο Πολεμικό-Εθνολογικό Μουσείο: 2810 771.501
- Μουσείο Κρητικής Τέχνης & Παράδοσης: 2810 751.853 και 2810 731.721

☎ ΘΕΑΤΡΑ

- Θέατρο Κνωσού: 2810 325.565
- Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου: 2810 244.340
- Θέατρο "Μινώα": 2810 321.622
- Ορμα Στούντιο: 2810 311.000
- Θέατρο των Αγρών: 6946/969971, 6946/563488

☎ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

- Αστώρια: 2810 242.272
- Βιτσέντζος Κορνάρος: 2810 243.921
- Κρόνος: 2810 241.577

- Στούντιο: 2810 241.214
- Τεχνόπολις: 2810 821.400
- Θερινός Παλλάς: 2810 243.459

Χώροι εκδηλώσεων

- Μύλος 6972/330275, 2810 343149
- La Brasserie 6973/855844
- Παγοποιείον 2810 346.028
- Θεωρείον 2810 288.390

☎ ΔΙΑΦΟΡΑ

- Δημοτική Βιβλιοθήκη "Βικελαία": 2810 399.269, 2810 331.284, 2810 301.543, 2810 301.239, 2810 301.549
- Κηποθέατρο "Ν. Καζαντζάκη": 2810 242.977
- Τμήμα Πολιτιστικών Δήμου Ηρακλείου: 2810 399.211
- Αίθουσα εκθέσεων: 2810 399.208
- Θεατρικός Σταθμός: 2810 243.320
- Μουσικής Παιδείας & Εκδηλώσεων: 2810 299.300, 399 315
- Πολύκεντρο Νεολαίας: 2810 399.211
- Βασιλική του Αγίου Μάρκου: 2810 399.218